

ANHANG I.

Concerto a 2.

(Vergl. Nr. XIV. der Diletti Pastoral.)

Sinfonia.

(Lebhaft.)

Canto

Viola.

(1 Violine.)

Alto

Viola.

(2 Violine.)

Tenor

Viola.

(Viola.)

Basso

Violone.

(Violoncell
e Contrabasso.)

(Sopran.)

Concerto a 2.

(Tenor.)

Continuo.

Klavier.

The musical score is written for a vocal ensemble and keyboard. The vocal parts include Canto, Viola (1), Alto, Viola (2), Tenor, Viola, Basso, Violone, and Continuo. The keyboard part is for Klavier. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including treble and bass clefs, key signatures, and dynamic markings. The lyrics are in German and describe a scene involving a robber and a girl.

Lyrics:

A-mor, das lie-be Räu-berlein, in Fil-li Äu-gelein,
 A-mor, das lie-be Räu-berlein, in Fil-li Äu-ge-lein, ein
 ein guter Bogen-schütz, mit sei-ner List und Witz, mit sei-ner
 guter Bogen-schütz, mit sei-ner List und Witz, mit sei-ner

Performance markings:

p (piano) is marked for the vocal parts and the keyboard. The Continuo part includes figured bass notation: 4, 3(#), (#), (#), 4, 3(#), (#).

List und Witz hat sich lo - gie - ret ein,
 List und Witz hat sich, hat sich lo - gie - ret ein, hat sich lo - gie - ret,

4 3(♯) (♯) (♯) 5 6 7 6 7 6 (7) 6 7 6 7 6 7 6 4 3 6

hat sich, hat sich lo - gie - ret ein, hat sich lo - gie - ret ein;
 lo - gie - ret ein, hat sich lo - gie - ret ein;

7 6 7 6 7 6(♯) 4 3(♯) (♯) 5 6 7 6 7 6

dar. aus es un. ver. dros - sen viel tausend, tausend Pfeil ver - schos - sen, viel tausend, tausend

6 5 4 3 4 3 6

dar. aus es un. ver. dros. sen viel tausend, tausend Pfeil ver - schos - sen,

Pfeil ver. schos - sen,

4 3(♯) (♯) 6 5 4 3 4 3 6

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

viel tausend, tausend Pfeil ver - schos - sen, viel

viel tausend, tausend Pfeil,

4 3(♯)

tausend, tausend Pfeil, viel tausend Pfeil ver - schos - sen,

viel tausend, tausend Pfeil, viel tausend, tausend Pfeil ver - schos - sen, die

(6 5) 6 5 (4) 3(♯)

manch Herz un - - ge-heuer gebrannt wie lau - - ter Feu - er, gebrannt wie lau - ter Feu -

6 6 6 6 7 4 6 (#) 5 6 7 6 5 3 (#) 7 6 5 3 (#)

die manch Herz un - - ge-heu-er gebrannt wie lau - - ter Feu - er, gebrannt wie

(#) 6 6 6 6 7 4 6 (#) 5 6 7 6 5 3 (#)

er,gebrannt wie lau - - - ter Feu - er. Und schöß es mehr der Pfei-le noch,so mangelt

lau - - - ter,gebrannt wie lau-ter Feu - er. Und schöß es mehr der Pfei-le noch,so mangelt

5 6 6 7(♯) 6(♯) 5(♯) 3(♯) # # (7) 4 3 # #

ih - me kei-ner doch, das kommt da - her e - - ben,

ih - me kei-ner doch, das kommt da - her e - - ben, weil Fil - li Au-gen-äp - fe -

(6) 6 6 7(♯) 6 5(♯) 3(♯) # (#) 6 7 6

weil Fil-li Au-gen-äp-fe-lein mit ih-ren Lie-bes-lein mit ih-ren Lie-bes-mit ih-ren Lie-bes-

(#) 6 7 6 (6) #

blik-ke-lein gnug Feur und Pfei-le, blik-ke-lein gnug Feur

(6) 3(#) 6 4 5 3(#) (h)

gnug Feur — und Pfei - le ge - ben, gnug Feur, gnug Feur — und Pfeile
und Pfei - le,

(6) (#) (6) (5) 6 5

mf ge - ben, gnug Feur und Pfeile ge - ben, gnug Feur — und Pfei - le,
gnug Feur — und Pfeile ge - ben, gnug Feur — und Pfei - le

6 5 6 5 (4 3#) (4) 6 6 5 6 5

quasi *f*

gnug Feur und Pfei - le ge - ben, gnug Feur und Pfeile ge - ben, gnug Feur, gnug

7(♯) 6 5 3(♯)

(poco rit.)

1. 2.

und Pfei.le, gnug Feur und Pfei - le ge - ben. ben. Feur und Pfei.le ge - ben, gnug Feur und Pfeile ge - ben. ben. ben.

6 5 6 5 # 7(♯) 6 5 3(♯)